

**Iniciativa  
Spotlight**  
Para eliminar la violencia  
contra las mujeres y las niñas



# Mapeo preliminar de piezas de comunicación Iniciativa Spotlight

# Introducción

El presente mapeo preliminar recoge parte de los productos de comunicación que se han generado en el marco de la Iniciativa Spotlight Honduras durante la I Fase de su implementación.

Estas piezas comunicacionales se derivan de: 1) acciones realizadas en articulación con organizaciones contrapartes que responden a los diferentes pilares, 2) piezas que son parte de procesos de fortalecimiento institucional y 3) productos para facilitar la visibilidad y las acciones de incidencia de la iniciativa.

Esta recopilación e inventario de productos, constituye un primer acercamiento al catálogo que en su momento recogerá y clasificará todas las piezas diseñadas y producidas, para su posterior divulgación y uso de las diversas instancias que trabajan para eliminar la violencia contra las mujeres y las niñas.

Es importante aclarar que, varias de estas piezas son resultado iniciativas, como el proyecto de Arte, Cultura y TIC's que sirvió como base para llegar a una audiencia joven, entre otras.

Le invitamos a preparar sus sentidos y navegar por cada una de estas piezas, concebidas con un solo objetivo, contribuir a poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas.

# 1. Convenio Consorcio CDM y TTT

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES en el marco del proyecto Arte, Cultura y TIC's

## Introducción:

En el marco del convenio entre la Iniciativa Spotlight y el consorcio compuesto por el Centro de Derechos de la Mujer (CDM-H) y el Teatro Taller Tegucigalpa (TTT) se desarrolló el Proyecto: "Ciberfeminismo para debatir colectivamente y prevenir la violencia contra las Mujeres y las Niñas".

Como parte de este convenio se produjo la campaña **¡Qué se Sepa!**, la que está compuesta por:

Una colección de podcast bajo el nombre "Las pañoletas", donde se abordan temas como la violencia en el noviazgo, Ciberfeminismo, ¿Qué significa ser mujer en Honduras?, educación sexual y derecho a decidir.

La campaña también incluye una galería de fotos, una obra de teatro y un webinar.

Adicionalmente se produjeron ocho (8) videos cuyos temas son similares a los del podcast, con la adición de temas como la migración y trata de personas, también se produjo un video musical que habla sobre el acoso callejero.



# Convenio Consorcio CDM y TTT

## Podcast

Clic en cada enlace para escuchar el episodio.

[1. Coro Celestial](#)

[2. Justicia de Mariana](#)

[3. Serie “Las Pañoletas”: Ciberfeminismo.](#)

[4. Las Pañoletas: ¿Qué derechos están garantizados para las personas LGTBIQ+ en Honduras?](#)

[5. Las Pañoletas: ¿Qué significa ser mujer en Honduras?](#)

[6. Las Pañoletas: Violencia en el noviazgo](#)

[7. Las Pañoletas: "El amor desde adentro: Amor propio y autocuidado."](#)

[8. Las Pañoletas: Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir.](#)



# Convenio Consorcio CDM y TTT

## Videos

1. Ciberfeminismo para debatir colectivamente y prevenir la violencia contra las Mujeres y las Niñas.

[Ver video](#)



3. Las niñas no mienten.

[Ver video](#)



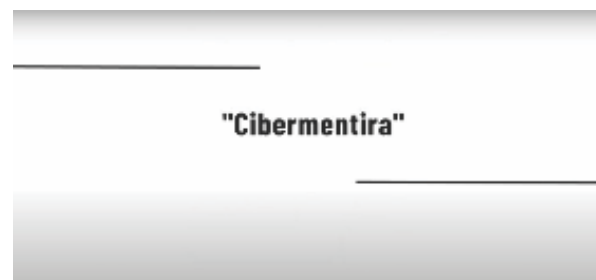
2. Tormenta en el albergue.

[Ver video](#)



4. Cibermentira.

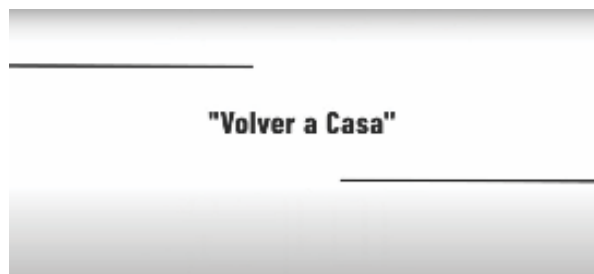
[Ver video](#)



# Convenio Consorcio CDM y TTT

## 5. Volver a Casa.

[Ver video](#)



## 6. Vivir en Violeta

[Ver video](#)



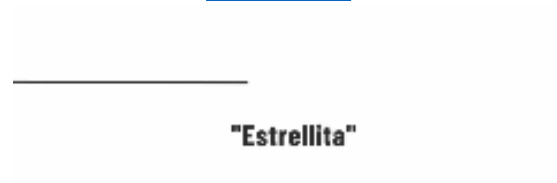
## 7. Ahora es el Momento.

[Ver video](#)



## 8. Estrellita.

[Ver video](#)



# Convenio Consorcio CDM y TTT

## WEBINAR

Webinar: 8 de marzo Día Internacional de la Mujer  
Ciber acción: ¡Crisis humanitaria! La VCMN y los  
femicidios también son un asunto de Salud Pública

[Ver webinar](#)



## TEATRO

Obra de teatro: Honduras Matria Profunda

[Ver](#)

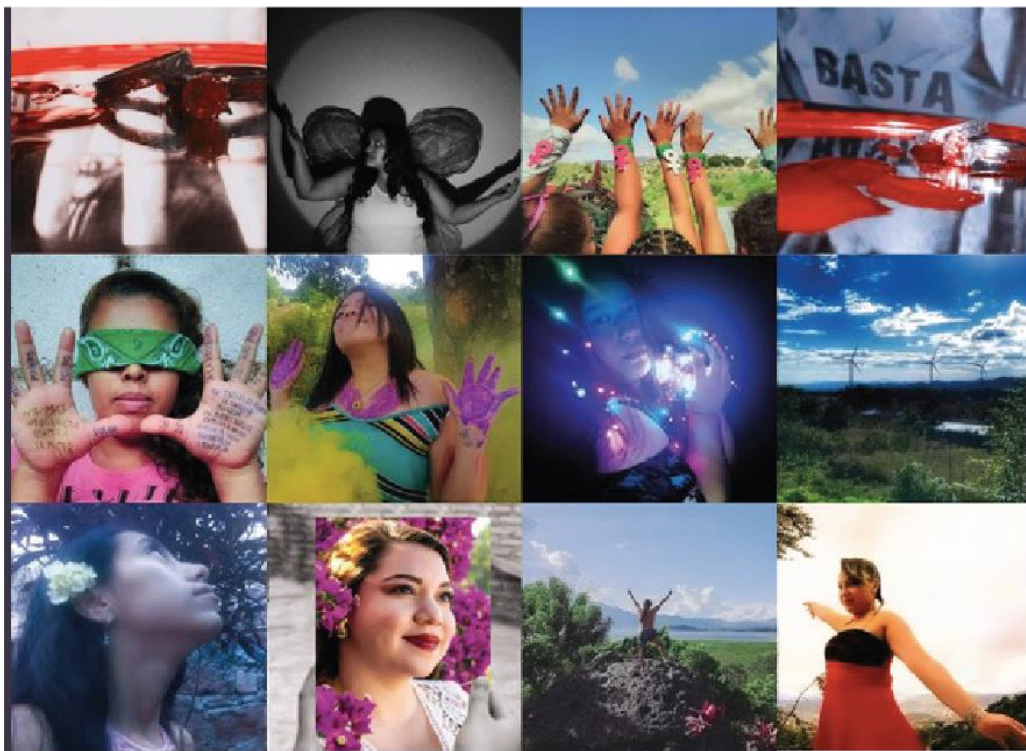


# Convenio Consorcio CDM y TTT



## Galería de Fotos: "Podemos Volar"

[Ver galería completa aquí](#)



Las niñas y mujeres tenemos una visión del mundo, de la vida y de la historia que buscamos comunicar. Esta plataforma tiene como finalidad ser un espacio de expresión artística como herramienta política, que lleve a sus espectadoras y espectadores a la reflexión y el reconocimiento otras miradas, otras resistencias.



## 2. Convenio Fundación Llaves + OXFAM

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

### Introducción:

Los productos de comunicación generados por el consorcio Fundación Llaves y OXFAM van orientados a servir de señuelo para llevar a la audiencia al link de la Investigación para la vinculación de la violencia contra las mujeres y niñas, femicidio, el VIH y el impacto del COVID-19



# 2. Convenio Fundación Llaves + OXFAM

## Piezas audiovisuales

La violencia está normalizada, impidiendo a las mujeres de identificar y reconocer los diferentes tipos de violencia hacia ellas, y consecuentemente defenderse y exigir el cumplimiento con sus derechos.

Derecho laboral de las mujeres con VIH/SIDA

[Ver video](#)



El 15.38% de las mujeres, adquirió el VIH porque su pareja le prohibió el uso de condón.

[Ver video](#)



8M DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

[Ver video](#)



COVID + violencia

[Ver video](#)



# 3. Consorcio Glasswing Internacional e Iconic Women

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES en el marco del proyecto

Arte, Cultura y TIC's

## Introducción:

Proyecto Transformando Imaginarios es un espacio para la igualdad y la creatividad. Desarrollado por la Colectiva de Cineastas Hondureñas, Iconic Women y Glasswing Honduras.

En el marco de esta escuela de cine participaron alrededor de 100 jóvenes de diferentes zonas del país.

La actividad se realizó en tres etapas la primera de ellas la formulación de lo proyecto y construcción de la plataforma virtual, posteriormente el diseño de la currícula y diseño y producción de materiales de apoyo para las y los participantes, la tercera fase fue la etapa de las clases donde por espacio de siete semanas se les brindó conocimiento sobre la producción cinematográfica y educación acerca de la violencia de género, como parte final del proceso de formación las y los estudiantes realizaron un cortometraje de los cuales se seleccionaron tres ganadores, como resultado de esta actividad se cuenta con 60 cortometrajes los que se encuentran en el canal de youtube Transformando Imaginarios.



# 3. Consorcio Glasswing Internacional e Iconic Women

Cortometrajes Ganadores

Canal de youtube

[Visitar canal de youtube](#)

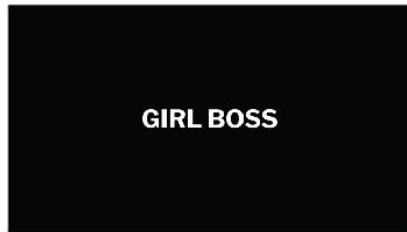


Muestra de Cine - Transformando Imaginarios HN  
269 suscriptores

Proyecto Transformando Imaginarios es un espacio para la igualdad y la creatividad. Desarrollado por la Colectiva de Cineastas Hondureñas, Iconic Women y Glasswing Honduras se realiza en el marco de la Iniciativa Spotlight Honduras, alianza global entre la Unión Europea

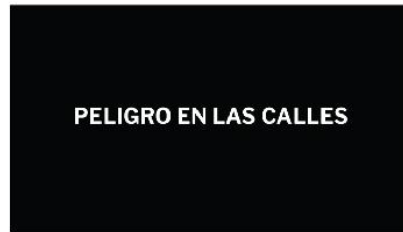
## 1. Girl Boss

[Ver video](#)



## 2. Peligro en las calles

[Ver video](#)



## 3. Piropo

[Ver video](#)



## 4. No seas como las demás niñas

[Ver video](#)



## Manual para estudiantes



CINE ESCUELA  
**APRENDE, TRANSFORMA Y ACCIÓN**  
MANUAL DE ESTUDIANTES

Este proyecto se realizó en el marco de la iniciativa Spotlight, alianza global entre la Unión Europea y el Gobierno de los Países Bajos.



[Ver Manual](#)

# 4. Convenio CEPROSAF

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

## Introducción:

Los productos de comunicación generados en el marco de este convenio van orientados a los dos proyectos:

1. Educarte para empoderarte
2. Tejiendo Redes

CEPROSAF es arte del convenio con OXFAM y coordina con el Movimiento Visitación Padilla

[Ver video](#)



[Ver video](#)



**Video elaborado por Adriana Sofia Carías del club de chicas contra la violencia**

[Ver video](#)



[Ver video](#)



# 4. Convenio CEPROSAF

## Campaña de promoción de la veeduría social

El Movimiento de Mujeres por la Paz Visitación Padilla, la Dirección Departamental de Educación de Atlántida y CEPROSAF con el apoyo de la Iniciativa Spotlight una alianza global de la Unión Europea y las Naciones Unidas estamos trabajando en 10 centros educativos de La Ceiba con estudiantes y docentes sensibilizando en la prevención de la violencia sexual en el marco del Proyecto EducArte para EmpoderArte.

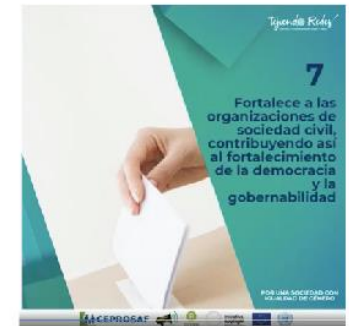
#SabíasQue

La participación ciudadana en los ejercicios de veeduría social es importante para mantener los derechos humanos de las personas que asisten a las instancias gubernamentales.

[Ver video](#)



[Ver video](#)



[Ver video](#)



[Ver video](#)



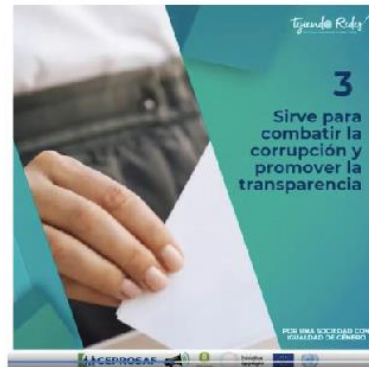
# 4. Convenio CEPROSAF

Campaña de promoción de la veeduría social

[Ver video](#)



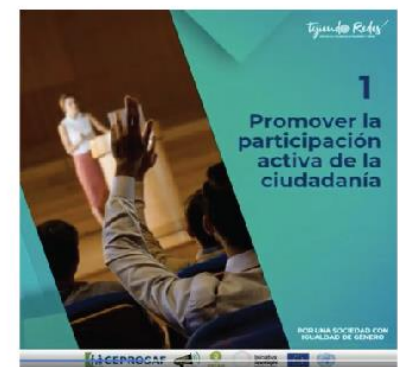
[Ver video](#)



[Ver video](#)



[Ver video](#)



# 5. Convenio con Ecuménicas por el Derecho a Decidir (EDD)

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

## Introducción

Bajo este convenio se han desarrollado una serie de diálogos interreligiosos y el observatorio de medios, por lo que los productos comunicacionales van orientados a difundir los resultados de los diálogos, fortalecer la organización y difundir los resultados del observatorio.

## Campaña para redes

[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)





# Convenio con Ecuménicas por el Derecho a Decidir (EDD)

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



# Convenio con Ecuménicas por el Derecho a Decidir (EDD)

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



[Ver campaña](#)



# Convenio con Ecuménicas por el Derecho a Decidir (EDD)

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES

## La educación sexual integral

[Ver video](#)



## Las Ecuménicas por el Derecho a Decidir

[Ver video](#)



## Una de cada 5 niñas en Latinoamérica se convierte en Madre

[Ver video](#)



**diálogo inter religioso sin precedentes, abordando la violencia contra las mujeres y niñas desde la teología feminista**

[Ver video](#)



## 6. Boletín de datos

[Clic para  
ver boletín](#)



**Iniciativa  
Spotlight**

*Para eliminar la violencia  
contra las mujeres y las niñas*



# Boletín Datos de violencia contra mujeres y femicidios

PERIODO MARZO 2021

HONDURAS

## 7. Convenio Colectiva de Cineastas Hondureñas

Este convenio está bajo la responsabilidad de ONUMUJERES.

En el marco de la muestra de cine “ El Sueño de Alicia” con el apoyo de IS se produjeron tres cortometrajes, los que se presentaron en el 2019 por medio de U-Report, posteriormente para los 16 DA del 2020 se lanzaron al público por medio de redes sociales, dichas piezas han sido presentadas en diferentes festivales de cine a nivel mundial y a nivel nacional en espacios como el Museo de la Identidad Nacional (MIND).

Dicho convenio esta bajo la responsabilidad de ONUMUJERES.

Estreno de los cortometrajes (anuncio)

[Ver Video](#)

The image shows a screenshot of a video player. On the left is a promotional graphic for a Facebook Live event. The graphic has an orange background and contains the following text: 'La Iniciativa Spotlight en Honduras, en conjunto con U-Report, te invitan al conversatorio por LIVE', 'Desde Nuestra Mirada La violencia de género a través del arte', 'Tu espacio, tus intereses, tu voz', '3 CORTOMETRAJES 3 DIRECTORAS', 'SÁBADO 20 DE JUNIO 2020 P.M.', 'Contaremos con la participación de las cineastas hondureñas: Andrea Arauz, Gabriela Solano, Karla Diaz', 'Moderación: Jessica Irujo', and a URL: 'https://www.facebook.com/UReportHonduras/'. At the bottom of the graphic are logos for 'Iniciativa Spotlight', the European Union, the United Nations, and Honduras. On the right side of the video player, there are two video thumbnails. The top one shows a woman with long dark hair wearing a pink shirt. The bottom one shows a woman with dark hair wearing a black shirt, pointing upwards. The video player interface includes a play button, a progress bar, and volume controls at the bottom.

# 7. Convenio Colectiva de Cineastas Hondureñas

## Videos

[Negrita](#)  
[Ver video](#)

Cadenas:  
[Ver video](#)

Despertar:  
[Ver video](#)

**NEGRITA**

CADENAS

**DESPERTAR**

# Alianza Estratégica con el INAM

## Introducción

Como socio estratégico del IS ha sido apoyado con la producción de 30 capsulas educativas para que fuesen presentadas posteriormente a las cadenas nacional informativa que el Gobierno ha establecido en el contexto COVID.

Actualmente estas capsulas están siendo modificadas por indicaciones de la CR.

La producción de estos productos estuvo a cargo de la Oficial de Comunicaciones del UNFPA.

[Ver todas las capsulas](#)



# Alianza estratégica con la Subsecretaría de Seguridad

## Introducción

Bajo el convenio de la Sub Secretaría de Seguridad se han realizado algunos productos comunicacionales.

Este convenio esta bajo la responsabilidad de UNICEF  
Campaña del Día de la Niña  
2020

[Ver video](#)



[Ver video](#)





# Campañas

Durante los dos años de la primera etapa de la Iniciativa Spotlight se han producido las siguientes campañas:

1. Campaña Ahora es Cuando  
16 días de activismo 2020

[haz click](#) (página de FB).



Portada  
[haz click](#)



# Campañas

[Ver video jingle el machismo ya no es moda](#)

[Ver video resumen de la campaña](#)



# Campañas 8 M “La Otra Pandemia”

[Ver Programación de la campaña “La Otra Pandemia”](#)

# LA OTRA PANDEmia

Unete para eliminar la violencia contra las mujeres y las niñas

Campana Dia de Internacional de la Mujer.

United Nations Initiative Spotlight European Union

# Campaña Día del Trabajador 2021

[Ver publicación](#)



Iniciativa

Publicado por Estudio Siete · 1 de mayo a las 20:38 ·

Las desigualdades laborales, la brecha salarial y la discriminación por ser mujer, son algunas de las violencias que afectan a las mujeres en Honduras.

ONU Honduras Unión Europea en Honduras

#SpotlightFinDeLaViolencia #DíaDelTrabajo #UE #ONUHonduras #NiUnaMenos

Más Información:

<https://cutt.ly/EbICBxU>

**Brecha de género en los ingresos y actividades laborales.**

#DíaDelTrabajo #SpotlightFinDeLaViolencia

Estimaciones mundiales de la OIT calculan que las mujeres ganan un **22%** menos que los hombres por las mismas tareas.

Fuente: OIT 2019, Informe Mundial sobre Salarios 2019/19. ¿Qué hay detrás de la brecha salarial de género? Símbola.

**Brecha de género en los ingresos y actividades laborales.**

#DíaDelTrabajo #SpotlightFinDeLaViolencia

En Honduras el **59%** de los empleos formales están ocupados por hombres.

Fuente: Michel, Verónica; Walker, Ian. 2020. Honduras: Jobs Diagnostics. Job Series No. 11. World Bank, Washington, DC. ©

Bre  
en y  
En  
de l  
lab  
for  
hor  
ser  
Nue  
Bre  
acti  
Nue

# Campaña Día contra la Homofobia 2021

[Ver presentación de campaña](#)

[Ver publicación en Facebook](#)

**Día  
Internacional  
contra  
la homofobia,  
la bifobia,  
la interfobia, y  
la transfobia**

**CAMPAÑA  
DIGITAL**



17 DE MAYO Día Internacional contra la Homofobia, Bifobia y Transfobia.

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos.

Artículo 1, Declaración Universal de Derechos Humanos.

**#DerechosIgualesSinImportarLasDiferencias**  
#SpotlightFinDeLaViolencia



# Convenio con Mujeres en las artes

## Introducción

Mujeres en las artes a través de CREAARTE se encuentra en los 5 municipios Spotlight y trabaja el tema de masculinidades positivas e igualdad de género, su población meta son niñas. Niños, adolescentes y jóvenes, aunque en algunos de sus metodologías trabaja con personas adultas.

Todas sus metodologías están basadas en el arte, la cultura y TIC's

El convenio es manejado por UNICEF

Como parte de la estrategia de CREAARTE para llegar a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes les capacito en temas de uso de App para producción de video y en los contenidos incluyo temas como género, igualdad, violencia de genero y masculinidades positivas.

## Luces, cámara - Igualdad

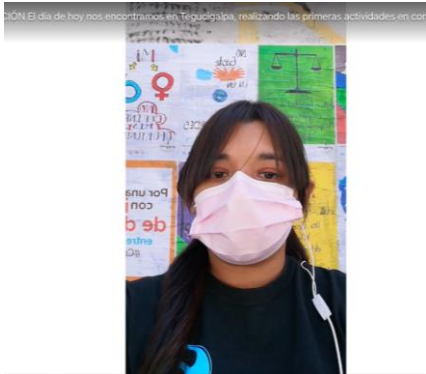


[Ver video](#)

# Convenio con Mujeres en las artes

## Material audiovisual

### Fb Live: Empapelado de paredes en sitios estratégicos de los municipios IS



### Empapelado de paredes en sitios estratégicos de los municipios IS



### El Minuto Tegucigalpa



### Exposición de Arpilleras

## Cosiendo hilos de Igualdad

exposición de arpilleras

Elaboradas por voluntarios/as Create de:

La Ceiba | El Progreso | Puerto Cortés | Orma | La Lima | Choloma  
Chamelecón | San José de Colinas | Azacualpa | Santa Rosa de Copán  
Nueva Arcadia | Gracias | Potrerillos | Villanueva | La Esperanza | Intibucá

### El Minuto Tegucigalpa



# Colección de postales viajeras

Selección de postales realizadas por voluntarios/as, docentes y adolescentes de 16 municipios.

[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)



Danelia Argentina Ayala Vega (11 años)  
Gracias

[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)





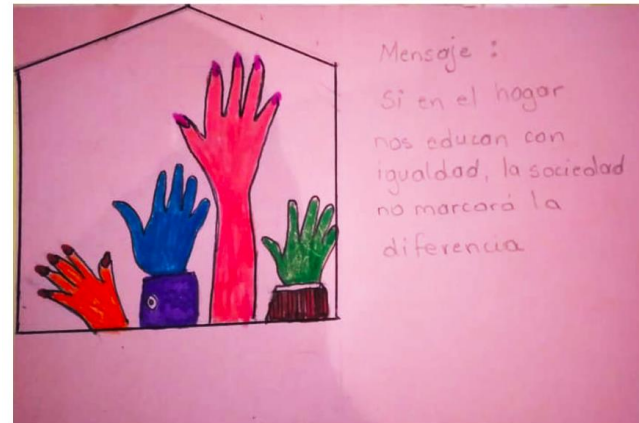
# Colección de postales viajeras

Selección de postales realizadas por voluntarios/as, docentes y adolescentes de 16 municipios.

[Ver publicación](#)



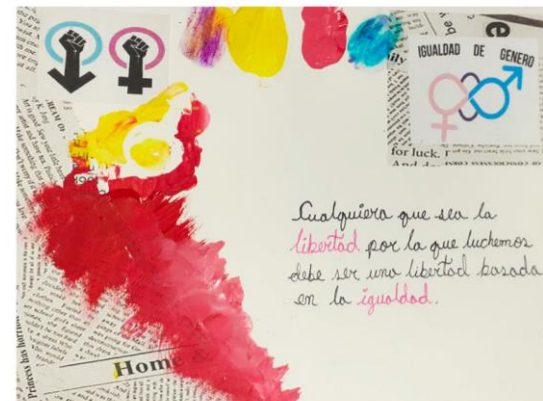
[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)



[Ver publicación](#)



# Campaña Coexistimos

“El arte, voces para la igualdad de género”

Esta publicación es del proyecto artístico de intervención en espacio público "Coexistimos" como parte del Crearte un proyecto de Mujeres en las Artes que se lleva a cabo en 17 municipios del país con el apoyo de Unicef. Coexistimos es una propuesta de arte público, que busca sensibilizar sobre la igualdad de género, la posibilidad de vivir sin violencia y el reconocimiento de las niñas y mujeres como parte importante de la comunidad. Los artistas invitados son: Kathy Munguía, Chimeneros Tecos. Mujeres en las Artes . MUA . 2021

[Ver publicación Coexistimos](#)



# Campaña Coexistimos

“El arte, voces para la igualdad de género”

[Ver webinar](#)

Conversatorio: Proyecto Coexistimos. El Arte, voces para la igualdad de género. Recorded Live  
Create Honduras

Powered by StreamYard

**conversatorio**

**CREARTE**

# Coexistimos

El arte, voces para la igualdad de género

Con la participación:  
**Kathy Manguía** | artista invitada CREARTE  
**Voluntariado Create:** Olvan David, Edwin Flores y Larissa Amaya

**Jueves 28 enero**  
**Hora: 7:00 p.m.**

**LIVE** @creartemua.hn

Pause 0:07 / 57:03

MIA Iniciativa Spotlight European Union United Nations

# Productos promocionales IS



[Ver Contenido web global](#)

## [Ver Vídeos \(7\)](#)

 <p><b>Iniciativa Spotlight Honduras: Día de la Mujer...</b> 183 visualizaciones • hace 1 año</p>	 <p><b>Spotlight HN: Taller Prevención Secretaría de...</b> 3 visualizaciones • hace 1 año</p>	 <p><b>Spotlight HN: Grupo Focal jóvenes feministas para...</b> 4 visualizaciones • hace 1 año</p>	 <p><b>Spotlight Honduras: Taller de construcción de...</b> 28 visualizaciones • hace 1 año</p>	 <p><b>Día de la Niña: La Fuerza de las Niñas ¡IMPARABLE!</b> 18 visualizaciones • hace 1 año</p>
 <p><b>Grupo focal con docentes y estudiantes en La Ceiba y...</b> 3:10</p>	 <p><b>Validación de kit educativo para la prevención de...</b> 2:59</p>	 <p><b>Presentación de la Iniciativa Spotlight en San Pedro Sula</b> 1:44</p>	 <p><b>Visita Servicios Sociales-Municipalidad de SPS</b> 1:48</p>	

# Historias de Vida

## Ver Historias

### 1. Amparo Garcia



#### Historia de Vida

#### Agente de la policía municipal al servicio de las mujeres

Choloma, Honduras. La prevención de violencia necesita que las autoridades locales y la ciudadanía construyan relaciones de confianza que contribuyan a una cultura de paz. Y en las comunidades este rol cercano es muchas veces tarea de la policía municipal, quienes comparten una gran parte de su tiempo conversando con las personas de un área determinada para identificar los problemas que asisten en las zonas.

Amparo Garcia, de 34 años es agente de la Policía Municipal y es un ejemplo en su comunidad, ya que a pesar de haber experimentado diferentes tipos de violencia, es una mujer valiente que a través de sus vivencias apoya a otras que atraviesan situaciones similares.

Amparo experimentó violencia doméstica durante ocho años, sufría de golpes y amenazas por parte de su ex pareja. "Tenía tanto miedo, que hasta escuchar ladrar a un perro me ponía muy nerviosa". Al salir de esa situación, Amparo logró entrar al entrenamiento para formar parte de la Policía Municipal, y sus deseos de salir adelante le hicieron destacar en el grupo, obteniendo el reconocimiento de sus superiores pero creando rifa por parte de sus compañeros hombres.

"Un aplauso para Amparo"  
"Cuando la Directora de la Policía mencionó esa frase después de un ejercicio en el polígono en donde practicábamos, un agente quien me había acosado anteriormente se enojó conmigo" recuerda la agente. "Después de ese momento intentaron moverme de mi estación y desmeritar mi trabajo con diferentes autoridades y jefes en la policía. Pero no pudieron lograrlo" expresa Amparo, ya que contó con el respaldo de su supervisora, Azucena Méndez, la Directora de la Policía Municipal.

“Defendí a Amparo porque ella es muy capaz y un ejemplo para las demás mujeres en la policía.”

Azucena Méndez  
Directora de la Policía Municipal



Actualmente Amparo sigue en su cargo como agente y aunque no es competencia de la Policía Municipal, al enterarse de un caso de violencia doméstica, ofrece apoyo a otras mujeres sobre cómo proceder para denunciar y les indica dónde buscar ayuda.

Según datos de la Oficina Municipal de la Mujer en Choloma, de 2007 a 2011 se reportaron 2,154 denuncias de violencia doméstica y de 2013 a 2017, 94 muertes violentas de mujeres.

La violencia contra mujeres y niñas es un problema complejo y multicausal, estrechamente vinculado a relaciones desiguales entre hombres y mujeres, y prácticas sociales basadas en la discriminación en todos los ámbitos sociales.

Choloma, por sus altos índices de violencia, es uno de los municipios en donde se implementa la Iniciativa Spotlight en Honduras, puesta en marcha por la Unión Europea y las Naciones Unidas en conjunto con la Sociedad Civil para fortalecer las instituciones nacionales e iniciativas existentes a nivel local y municipal para erradicar el femicidio y otras formas de violencia contra las mujeres y las niñas.

Amparo, desde la labor que realiza día a día en la Policía Municipal, apoya las actividades impulsadas por la Iniciativa Spotlight en su municipio. Y con su ejemplo e historia de vida, se convierte en un referente local que contribuye a la construcción de un país libre de violencia contra niñas y mujeres.



### 2. Samuel Deras



#### Historia de Vida

#### Samuel promueve normas equitativas de género que reconocen los derechos y libertades de las niñas



Samuel Deras es un chico voluntario de 18 años, que se considera a sí mismo como un líder en la organización de grupos y en la incidencia en su municipio, Intibucá. Desde muy pequeño estuvo involucrado en movimientos sociales como los comunicadores infantiles y ha participado en diferentes formaciones y actividades de Derechos Humanos.

"He influido en la vida de muchas personas jóvenes para que defiendan sus derechos y se animen a participar en los espacios de toma de decisiones. A través de talleres de liderazgo trabajamos con muchas adolescentes y les recalcamos lo importante que es la defensa de sus derechos y denunciar cuando se necesite" menciona Samuel.

"He aprendido a cambiar mis prácticas patriarcales"  
Las normas sociales que consideran a las mujeres propiedad de los hombres de la familia y luego de sus parejas, las hacen vivir sometidas al control de ellos. Este poder sobre las mujeres facilita el castigo físico, el incesto, la eliminación de oportunidades de educación y el aislamiento de las chicas de las actividades públicas, limitando su independencia.

En la medida en que la violencia es aprendida por hombres y mujeres, en el hogar, es posible y necesario trabajar en cambiar algunas normas sociales para que vivamos con mayor igualdad entre hombres y mujeres.



La Iniciativa Spotlight, puesta en marcha por la Unión Europea y las Naciones Unidas, en conjunto con su socio implementador Mujeres en las Artes, busca a través de la gestión cultural y el arte reflexionar con las y los jóvenes sobre sus capacidades de voluntariado, incentivar su participación social, y transmitir contenidos sobre cambio de normas sociales para romper ciclos y patrones de violencia con las generaciones más jóvenes.

Preguntarse sobre prácticas y masculinidades que excluyen y someten a las mujeres y las niñas. Cuestionar el castigo, que es violencia simbólica, porque contribuye a la construcción de la sumisión en la primera infancia, normaliza el control del cuerpo, la violencia sexual, la violencia doméstica y el femicidio.

El municipio de Intibucá, donde radica Samuel, tiene una tasa de femicidio de 6.1, y la prevalencia de lesiones por violencia en las mujeres de edad fértil es de una por cada diez, pero se sabe que no todas las afectadas están denunciando, ya sea por temor, no reconocen el maltrato o prefieren negar que su pareja sea un agresor.

En una encuesta en 2016 sobre las percepciones públicas de inseguridad y victimización en Honduras, el 93.2% dijo que la violencia contra las mujeres era muy grave. La violencia contra las mujeres comienza a una edad temprana y continúa a lo largo de las etapas de la vida a nivel familiar, escolar, comunitario o institucional.

En Honduras, Spotlight aspira conseguir algunos resultados emblemáticos basados en evidencia, que encaminen un abordaje integral y multidimensional de la VCMN y los femicidios. Asimismo, se privilegia un enfoque preventivo que involucra a hombres, mujeres, niños y niñas para impulsar sujetos de cambio comunitarios que puedan influir en otros y transformar la sociedad.

#SpotlightFinDeLaViolencia

# Engage con influencers

[Ver publicación](#)



[Ver Material Promocional](#)



# Directorio de contactos para apoyo en tiempos de Covid- 19

[Ver Directorio de contactos](#)

## Directorio de recursos para apoyo en casos de víctimas de violencias machista



Las emergencias humanitarias, los desastres y las pandemias mundiales ponen a las mujeres y las niñas en mayor riesgo de violencia.

Los derechos de las mujeres y niñas deben garantizarse en toda circunstancia y, con especial énfasis, en este tipo de situaciones.



Durante la situación de emergencia #COVID-19 las mujeres, niñas y adolescentes siguen enfrentando situaciones de violencia, debemos permanecer alerta.

Es necesario apoyarles para denunciar y garantizar su integridad, y sus derechos.



# Videos IS 2020

[Ver videos](#)

## 1. Violencia de género



## 2. Violencia masculinidad



## 3. Violencia niñez





# Piezas de comunicación en proceso y mas.

10 podcast sobre diferentes formas de violencia  
5 Videos sobre masculinidades  
1 Docuserie de 5 capítulos.

Videos testimoniales de OXFAM

Videos de taller con FLACSO

Video promocional sobre la Unidad Móvil Forense

Video promocional sobre la Aplicación Seguras

Material promocional de UDIMUF

Presentar resultados del observatorio de medios consorcio SIEN Comunicaciones y el IUDPAS.

**#SpotlightFinDeLaViolencia**



**Iniciativa  
Spotlight**  
Para eliminar la violencia  
contra las mujeres y los niños

